

Σύμπραξη του 20ου Δημοτικού Σχολείου Σερρών
και του ΚΣΤ' Δημοτικού Σχολείου Λεμεσού

Κατηγορία: Παραμύθι

Τίτλος: «ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ»

Τμήματα 20^{ου} Δημοτικού Σχολείου: Δ1, Α1 και Α2

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Χρηστομάτη Ευδοκία

Τάνη Ευαγγελία

Τζίμουλα Βίκυ

Φτελκόπουλος Γαβριήλ

Για το ΚΣΤ' Δημοτικό Λεμεσού Παναγίας Τριχερούσας:
Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΥΡΙΑ

ΕΡΜΟΓΕΝΟΥΣ ΣΤΕΛΛΑ

ΛΑΡΚΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΡΙΟΣ

ΠΩΣ ΕΓΙΝΕ Η ΕΠΙΛΟΓΗ:

Αναλογιζόμενοι τον ρόλο του παραμυθιού και την επίδρασή του στη ζωή των παιδιών, σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς του ΚΣΤ΄ Δημοτικού Σχολείου Λεμεσού αποφασίσαμε μέσω τηλεδιασκέψεων, να δημιουργήσουμε συνεργατικά ένα παραμύθι. Δύο παιδιά, ο Κύπρος και η Αλεξάνδρα, γνωρίζουν το ένα στο άλλο την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου τους.

Προσπαθήσαμε να συμπεριλάβουμε τα κύρια χαρακτηριστικά του παραμυθιού, (ήρωες, εμπόδια, μαγικό στοιχείο και ευτυχισμένο τέλος) που διεγείρει τη φαντασία των παιδιών, διδάσκει, αναπτύσσει τη μνήμη και τη συναισθηματικότητά του.

ΣΚΟΠΟΣ:

Το παραμύθι δημιουργήθηκε με τις τεχνικές της δημιουργικής γραφής (αρχικά επιλογή ήρωα, τόπου, χρόνου και διαδρομής που ακολουθεί ο ήρωας).

Μέσα από τις διαδικασίες συγγραφής τα παιδιά θα βελτιώσουν γραφή και έκφραση. Ακόμη θα αποτυπώσουν γραπτά τις σκέψεις τους. Έτσι θα αναδειχτούν ποικίλες ικανότητες των παιδιών και θα καλλιεργηθεί η φαντασία, η ενσυναίσθηση, η εξεύρεση λύσεων σε προβλήματα.

Μια άλλη παράμετρος που λήφθηκε υπόψη ήταν και το ότι η αποτύπωση του παραμυθιού καθώς και η συμμετοχή των παιδιών σε ένα διαγωνισμό, βάζει τα παιδιά στο ρόλο του αληθινού συγγραφέα που γράφει για να επικοινωνήσει με τον αναγνώστη.

Παράλληλα με την διέγερση της δημιουργικότητας θα αυξηθεί η αναγνωστική τους ικανότητα και η κριτική σκέψη ενώ θα εξωτερικεύει τις σκέψεις και τα συναισθήματά του.

Τέλος μέσα από την αναζήτηση ιστορικά σημαντικών γεγονότων και τοποθεσιών ώστε να αναδειχτούν στο παραμύθι, κατακτούν την ιστορική γνώση, την τοπική ιστορία με αβίαστο και ουσιαστικότερο τρόπο. Ταυτόχρονα μαθαίνουν στιγμές από την ιστορία των Κυπρίων με τους οποίους συνεργάστηκαν για τη δημιουργία του παραμυθιού αυτού. Η καλλιέργεια της ομαδικής δημιουργίας και της συνεργασίας είναι το ίδιο σημαντική με την ίδια την συγγραφή. Η καλλιέργεια της κουλτούρας συνεργασίας θεωρείται άλλωστε πολύτιμη αποτελεί θεμέλιο για πιο σύνθετες κοινωνικές δεξιότητες και απαραίτητη για ένα κόσμο ειρηνικό.